



Actrice Anna Raadsveld speelde dinsdag voor eigen publiek in Dorpshuis de Nije Bân in Pingjum. Foto Petra Kroon

# Druk in dorpshuis Pingjum

► Anna Raadsveld met *Krijst der safolle foar werom* in eigen dorp

**BOLSWARD** Actrice Anna Raadsveld speelde dinsdag voor eigen publiek. Samen met Benno Veenstra stond ze in dorpshuis de Nije Bân in Pingjum met *Krijst der safolle foar werom* van Pier21. Dorpsgenoten kwamen massaal naar de voorstelling kijken; alle stoelen waren bezet.

De voorstelling in Pingjum was aanvankelijk niet gepland. Kita Lebesque, voorzitter van het dorpshuis, zag de voorstelling eerder in Workum en was zo onder de indruk dat ze besloot het stuk ook naar Pingjum te halen. „Het was een unieke kans die we niet konden laten liggen,” vertelt Lebesque. Het dorpshuis, dat sinds de sluiting van de school in augustus met leegstand kampt, probeert met een volle

agenda het hoofd boven water te houden. Door activiteiten zoals deze te organiseren, wil het dorpshuis bestaansrecht houden. Inmiddels is de agenda alle dagen vol. Elke dag is er een activiteit in het dorpshuis. Dat de voorstelling van Pier21 er nog tussen paste, is een klein wonder. „We hebben de agenda’s naast elkaar gelegd en het was nu of nooit,” aldus Lebesque. Slechts drie weken voor de voorstelling gingen de kaarten in de verkoop.

## Gift aan dorp

Om de kosten te dekken, werd Dorpsmolen Pingjum benaderd voor een financiële bijdrage. Deze stichting besloot de voorstelling als een gift aan het dorp te geven, waardoor

alle dorpsbewoners gratis van de voorstelling konden genieten. Ook theaterlocatie Podium Pingjum werkte mee aan het vol krijgen van de zaal. Actrice Anna Raadsveld is geboren in Sneek en opgegroeid in IJlst. Sinds een aantal jaar woont ze in Pingjum. „Anna vond het heel leuk maar ook spannend om in Pingjum te spelen,” vertelt Lebesque. Het feit dat ze volledig in het Fries speelde, maakte de voorstelling extra bijzonder voor haar dorpsgenoten.

## Kinderwens

*Krijst der safolle foar werom*, geregisseerd door Mara van Vlijmen en geschreven door Ali Zijlstra, behandelt thema’s als kinderwensen,

spijtmoeders en ouderschap. Raadsveld en Veenstra vertolken de rollen van broer en zus die tijdens een nachtelijke confrontatie hun tegengestelde kinderwensen en opvattingen over ouderschap blootleggen. Het stuk speelt zich af in de dagen voor Kerst, een periode waarin iedereen druk is met de voorbereidingen voor de feestdagen. Voor Frank, een van de hoofdpersonages, is het extra spannend omdat hij een kerstmusical met jonge kinderen voorbereidt. Zijn zus Djoeke ontdekt ondertussen dat ze opnieuw zwanger is, wat haar confronteert met haar diepgewortelde gevoel dat ze geen moeder wil zijn. Frank daarentegen droomt ervan om samen met zijn man ouder te worden. ■